

A—1064

**Advance Diploma in Performing Arts**

**Examination, 2020-21**

**VOCAL/INSTRUMENT**

Paper First

**Music Theory**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Minimum Marks : 33*

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any *Five* questions. All questions carry equal marks.

1. ध्वनि की परिभाषा लिखिए तथा उसके प्रकारों को विस्तार से समझाइए।

Define ‘Dhwani’ and its types in detail.

2. निबद्ध एवं अनिबद्ध गान को विस्तार से समझाइए ।

Explain Nibaddh and Anibaddh gan in detail.

3. ‘नाद और उसके प्रकार’ को विस्तार से समझाइए ।

Explain “Naad and its types” in detail.

4. कर्नाटक संगीत पद्धति में मेलों की निर्माण विधि को विस्तार से समझाइए ।

Explain the Mela formation technique of Carnatic Music in detail.

5. निम्नलिखित का वर्णन कीजिए :

(अ) सेमीटोन (माइनर टोन, मेजर टोन)

(ब) गंधर्व गान

(स) शुद्ध राग ।

Explain the following :

(a) Semitone (Minor tone, Major tone)

(b) Gandharva Gaan

(c) Shuddh Raga.

6. मार्ग और देशी को विस्तारपूर्वक समझाइए ।

Explain Marg and Deshi in detail.

7. ग्राम और मूर्छ्णा के लक्षण एवं भेदों को विस्तार से समझाइए ।

Explain the characteristics and types of Gram and Murchhana in detail.

8. पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति को विस्तार से समझाइए ।

Explain the Swarlipi method of Pt. Vishnu Digambar Paluskar in detail.